

Waveflow

- **progressive jazz and blues**

Irina Simoneta, vocals, flute, percussion

Gabriele Pezzoli, keyboards, piano

Mauro Fiero, bass

Marco Porritiello, drums

Speciali Guests:

Antonio Onorato, guitar

Max Pizio, sax.

Il nome Wave Flow è stato scelto con speciale riguardo per enfatizzare la visione musicale della band: il termine esprime la forza comunicativa che fluisce verso il pubblico, lo circonda e lo spinge verso nuove esperienze.

Tutti i componenti del gruppo vengono coinvolti nella creazione dei pezzi, così facendo si fa particolare attenzione che le voci soliste non vengano sommerse dal suono e al tempo stesso il suono sia mantenuto come desiderato. Questo lo si nota nelle composizioni originali, ma anche brani di Herbie Hancock e Miles Davis sono stati riarrangiati allo stesso modo con risultati sorprendenti. E' stata proprio l'originalità della musica del gruppo, legata al jazz, al blues e alla "roots music" ad attirare l'attenzione degli organizzatori del festival. La band ha risposto con entusiasmo realizzando un concerto che dirige la propria musica verso la sfera del blues to bop senza abbandonare la loro particolarità.

A Lugano si aggiungono al gruppo Antonio Onorato alla chitarra e Max Pizio al sax: sicuramente un sestetto che saprà affascinare il pubblico delle nostre piazze e regalare un'altra "prima" a Blues to Bop.

*The name **Wave Flow** was chosen with special care to emphasize the band's vision of music as a communicative force that flows towards the listener, ebbs around him and lifts him to new experiences. Band members collaborate very closely on all their pieces ensuring that individual voices are not absorbed while the group sound is preserved. Original compositions fulfill this ambition but Herbie Hancock and Miles Davis, among others, have received the **Wave Flow** treatment with spectacular results. In fact, it was the originality of the band's sound with its links to jazz, blues and roots music that caught the attention of the Festival. The band responded by creating a concert that directs their music towards the blues to bop range without abandoning their trademark sound.*

*For Lugano the group has called on long-term collaborators **Antonio Onorato** on guitar and **Max Pizio** on sax, creating a sextet that is sure to fascinate our piazzas and establish another 'first' for **Blues to Bop**.*